



heia oslo!

Har du tips om noe hyggelig, eller overraskende i byen vår? Ta kontakt med oss på bysiden!
E-post: heiaoslo@aftenposten.no



Sol Kristiansen
Journalist
Tlf. 22 86 37 33



Bethen Steenbuch
Journalist
Tlf. 22 86 33 17



Akershus Messingensemble foran musikkpaviljongen i Torshovparken med husene i Agathe Grøndahls gate i bakgrunnen. F.v. Bjørn Marthinsen, Bjørn Aulie, Jarl Johansen, Finn Ringstad, Regi Enerstvedt og Helge Johannessen. FOTO: SOL KRISTIANSEN

Gatemusikantene

På Torshov er flere gater oppkalt etter komponister. Torsdag kan du høre noe av musikken deres på en konsert i Trikkestallen.

SOL KRISTIANSEN

«Gatelangs på Torshov – en musikalsk sightseeing» har Akershus Messingensemble satt som tittel på den vel time-lange konserten som starter klokken 18. Ensemblet består av det de kaller «ikke helt unge, men entusiastiske musikanter». Og navnet til tross – de fleste medlemmene er i dag bosatt i Oslo, og øvingslokalet ligger på Torshov. Der møtes de hver torsdag formiddag til musikk, rundstykker og alkoholfritt øl.

Spillegale

– Det sosiale spiller en stor rolle, sier Bjørn Marthinsen (75), som blant annet har spilt 30 år i Bærum Symfoniorkester.
– Flere av oss treffes også i andre sammenhenger. Alle spiller nemlig i andre grupper, sier Bjørn Aulie (70). Selv er han engasjert i fire forskjellige orkestre og korps.
– Vi tar også noen ad hoc-oppdrag. Det skjer at andre orkestre plutselig mangler en mann – og da stepper vi inn,

kommer det fra Helge Johannessen (66).

Akershus Messingensemble har ellers spilt på flere seniorsentre og pleiehjem i Oslo, noe de skal fortsette med neste år.
– Da deler vi ut små sanghefter slik at man kan synge med. Det er veldig populært, forteller Finn Ringstad (70). Blant mye annet er han leder for en tyrolergruppe og aktiv i Ski Janitsjar.

Glade gutter

Latteren sitter løst rundt bordet når Aften møter musikanter. Karene stiller i sitt arbeidsantrekk – blå busseruller.
– Men det er nok noen som ville hatt røde. For rent politisk representerer vi det meste av fargeskalaen, kommer det fra Regi Enerstvedt (69). Han spiller blant annet i Sagene Veterankorps og er den eneste av de seks som fortsatt er yrkesaktiv – som professor i sosiologi ved Universitetet. De andre har også akademisk bakgrunn.
Jarl Johansen (70) har blant annet jobbet som lektor ved Lilleborg skole og det som nå er Torshov kompetansesenter. Han er oppvokst i Vogts gate – og forteller om bakgrunnen for torsdagens konsert:
– På Torshov er det 13 gater som har navn etter komponister eller musikere. «Grågård

MUSIKALSKE GATER

- Roverudgata** – etter Lars Roverud (1776-1850)
- Ole Bulls gate** (1810-1880)
- Johan Svendsens gate** (1840-1911)
- Lammers gate** – etter Thorvald Lammers (1841-1922)
- Edmund Neuperts gate** (1842-1888)
- Edvard Griegs allé** (1843-1907)
- Johan Selmers gate** (1844-1910)
- Erika Nissens gate** (1845-1903)
- Agathe Grøndahls gate** (1847-1907)
- Haarklous plass** – etter Johannes Haarklou (1847-1925)
- Sigurd Lies gate** (1871-1904)
- Sæveruds plass** – etter Harald Sæverud (1897-1992)
- Jolly Kramer-Johansens gate** (1902-1968)

på Torshov» som man sa, sto ferdig rundt 1925. Og da var det ennå flere av kunstnerne som levde. Men i dag virker det som flere av dem er glemt; hvem kjenner for eksempel til Edmund Neupert eller Johan Selmer? Vi har ønsket å trekke dem litt frem i lyset igjen. Den siste som fikk sitt gatenavn er Jolly Kramer-Johansen. Det skjedde i 1999 – da øvre del av Fagerheimgata ble omdøpt. Og i 2002 kom det en statue av ham i Torshovparken.



Plassen foran Historisk museum har fått nytt utseende. FOTO: LILL-ANN CHEPSTOW-LUSTY/KULTURHISTORISK MUSEUM

Endelig bilfritt

«Her er en gladnyhet», står det i en melding som tikkert inn til oss fra **Ellen Semb** i Historisk museum. Hun skriver:
«Utenfor Historisk museum på Tullinløkka er bilene endelig vekk. I mer enn 40 år har biler bidratt til å ødelegge fasaden på Norges flotteste monumentalbygning i Jugendstil, Historisk museum. I disse dager er en storslagen åpen plass foran museet ferdigstilt. Bilene er jaget vekk for alltid,

plassen har fått granitt fra Kina, det er satt opp moderne lykter og pyloner for museets aktiviteter.

Historisk museum åpnet i 1904 for publikum og er tegnet av den kjente arkitekten **Henrik Bull**. Nå kan vi igjen flutte oss med synet av museet som var en viktig brikke i spillet om Norge som egen nasjonalstat. Utbyggingen er prosjektert av Teknisk avdeling, Universitetet i Oslo».

20 år siden

10. desember 1987: Så er det klart. Adm.dir. i Norsk Arbeidsgiverforening (N.A.F), **Egil Myklebust**, blir toppsjefen i den nye Næringslivets Hovedorganisasjon (NHO), sammenslutningen av N.A.F., Industriforbundet og Håndverkerforbundet. Etter planen skal nyskapingen NHO være et faktum fra 1. jan. 1989. Byggingen av Næringslivets Hus i Dittenkvartalet i Oslo, hvor NHO skal ha sine lokaler, kan komme til å bli forsinket, foreløpig med et halvt år. Innflytting kan derfor tidligst skje ved årsskiftet 1991-1992.

dagens gate



FOTO: LIV HEGNA

Arvollveien

går fra Bjerkekrysset ved Trondheimsveien til snuplassen ved Isdammen og industriområdet nord for Dugnadsvæien. Navnet ble vedtatt i 1904.

Julesang og dans

I morgen klokken 18 blir det allsangkonsert med julesanger fra mange land på Kultursenteret på Ammerudhjemmet. De som drar i gang det hele er sangerne **Ylva Nicolaisen Brodtkorb** og **Rolf Nicolaisen** og musikerne **Hilde** og **Ragnar Moe**. Etterpå spiller «Ragnar og Rolf» opp til dans. Åresalg står også på programmet, og Café 19 er åpen.

Vår gamle hjerne

Hvor god er vår gamle hjerne? Spørsmålet stilles av professor **Per Andersen** i et foredrag på Majorstuen/Frogner seniorakademi i morgen klokken 11. Han er kjent som en inspirerende og entusiastisk formidler med evne til å popularisere vanskelig stoff. Etter foredraget serveres julelogg. Møtet finner sted i Misjonskirkens lokaler i Slemdalsveien 1, og det er åpent for alle. Det koster 50 kroner for ikke-medlemmer.

hvor er dette?



FOTO: MAGNUS KNUTSEN BJØRKE

Hvor har fotografen vært?

Riktig svar:

Skismuseet i Holmenkollen. Glass-slottet.